

Mārupes Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Jaunmārupe, Mārupes novads 31.10.2024

(vieta, datums)

Dace Štrodaha

(izglītības iestādes vadītājs vārds, uzvārds)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2023./2024. māc.g. (01.09.2023.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024.m āc.g. (31.05.2024.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vijoles spēle	20V212021		P-15220	13.03.2017	35	33
Alta spēle	20V212021		P-15221	13.03.2017	2	1
Čella spēle	20V212021		P-15222	13.03.2017	7	7
Kontrabasa spēle	20V212021		P_4093	05.10.2020	1	1
Kora klase	20V212061		P-16565	09.02.2018	23	20
Klavierspēle	20V212011		P-15219	13.03.2017	45	44
Akordeona spēle	20V212011		P-16561	09.02.2018	1	1
Kokles spēle	20V212021		P-16562	09.02.2018	8	8
Ģitārspēle	20V212021		P-15223	13.03.2017	32	29
Flautas spēle	20V212031		P-15224	13.03.2017	19	17
Obojas spēle	20V212021		P-16563	09.02.2018	3	2

Klarnetes spēle	20V212021		P-15225	13.03.2017	2	2
Saksofona spēle	20V212021		P-15226	13.03.2017	21	19
Mežraga spēle	20V212021		P-16564	09.02.2018	0	0
Trompetes spēle	20V212031		P-10416	30.10.2014	4	5
Trombona spēle	20V212031		P-10417	30.10.2014	2	2
Eifonija spēle	20V212031		P-10418	30.10.2014	1	1
Tubas spēle	20V212031		P-10419	30.10.2014	0	0
Sitaminstrumentu spēle	20V212041		P-15227	13.03.2017	28	26
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001		P-15218	13.03.2017	171	154

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogi 2023./2024 māc.g. (līdz 31.05.2024.)	60	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.) – pedagogi, psihologi, logopēdi utt.	0	

2. Izglītības iestādes darbības kvalitātes mērķi un to sasniegumu izvērtēšana

Misija - Radīt vidi, kurā audzēknis dzīvo pilnvērtīgi, ir atbildīgs, izvirza un sasniedz mērķus, ir radoša, brīva, uzņēmīga un patstāvīga personība, kura ir spējīga īstenot savas dabas dotās iespējas.

Mācām audzēkņus pilnvērtīgi apgūt radošas iemaņas un zināšanas, sniedzot iespēju piedzīvot muzikālu un māksliniecisku izpausmi dzīvē.

Vīzija - Demokrātiska, moderna, materiāli tehniski nodrošināta, pārmaiņām atvērta skola kā kultūrizglītības centrs novadā, kurā strādā radošs, saliedēts kolektīvs un mācās radoši, atraisīti audzēkņi, kuri ir motivēti un orientēti uz mūžizglītību.

Vērtības –

- ✓ Labvēlīga un radoša psiholoģiskā un estētiskā vide;
- ✓ Nodrošināta materiāli tehniskās bāze;
- ✓ Kvalitatīvi mūzikas instrumenti, mūsdienīgi mācību līdzekļi un tehnoloģijas mācību procesā;
- ✓ Audzēkņu, pedagogu un vecāku sadarbība;
- ✓ Konkurētspēja audzēkņu izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē;
- ✓ Sadarbība ar citām mūzikas skolām Latvijā un ārvalstīs;
- ✓ Attīstīta kultūrvide.

Izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķi

Kvalitātes mērķis	Izvērtējums	Turpmāk plānotais
1. Nodrošināt sistematizētu zināšanu un prasmju apguvi, veicinot vērtīborientācijas veidošanos mūzikā un mākslā, kas dod iespēju sagatavoties profesionālās izglītības ieguvei izraudzītajā virzienā	Sistematizētu zināšanu un prasmju apguve tiek nodrošināta, kā arī pastāvīgi tiek pilnveidotas mācību priekšmetu programmas. 2024.gadā tika izstrādāts valsts profesionālās ievirzes standarts mākslu jomā, līdz ar to tika aktualizētas visas skolā pastāvošās 20 izglītības programmas Izglītību vidējā profesionālā līmenī turpina absolventi <u>mūzikā</u> : Darja Haņina – Jāz.Mediņa MV Ksenija Miťjakova – Em. Dārziņa MV Liene Grāvīte – Jāz.Mediņa MV <u>VPM</u> : Linete Tīrule – Rīgas DMV Elvita Rozenberga – Rīgas Mākslas un mediju tehnikumā	Turpināt iesākt darbu, programmas tiek aprobētas, tiks aktualizētas un precizētas pēc nepieciešamības.
2. Veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu	Izglītības vide attīstīta, skolā strādā augsti kvalificēti pedagogi, mācību programmas katra mācību gadā sākumā tiek aktualizētas, audzēkņi tiek gatavoti ne tikai kārtējiem pārbaudījumiem, bet arī konkursiem, koncertiem, festivāliem	Uzturēt skolā aizsāktu konkursu, izstāžu un citu pasākumu tradīcijas, kas slīpē audzēkņu uzstāšanās prasmes un kas uzlabo audzēkņu

		mākslinieciskās kvalitātes izstādēs
3. Pilnveidot kolektīvās muzicēšanas formas	Skolā darbojas kamerorķestris, pūtēju orķestris, 2.-3.klašu pūtēju orķestris, koklētāju ansamblis, koris. Darbu uzsācis ģitāristu orķestris.	Izveidot patstāvīgas kolektīvās muzicēšanas vienības arī sitaminstrumentu spēles nodaļā, uzsākt citu - mūsdienīgu kolektīvās muzicēšanas formu īstenošanu skolā

3. Izglītības iestādes darbības prioritātes

Prioritāte	Sasniegtā izvērtējums	Turpmāk plānotais
1. Labvēlīgas, radošas psiholoģiskas un estētiskas vides veidošana skolā	Skola no 2023.gada strādā renovētās telpās, ļoti pozitīvi veidojas psiholoģiskā un estētiskā vide	Organizēt pasākumus, kuri saliedē kolektīvu, kā arī ceļ profesionālo līmeni
2. Muzikālā teātra nodaļas mācību programmu iestrādes	Muzikālā teātra nodaļa sekmīgi aizvadījusi pirmo mācību gadu. Izvērtēti mācību priekšmeti, to saturs un nepieciešamais stundu skaits nedēļā. Par programmu ir liela interese. Iesniegta programma LNKC un IKVD licencēšanai	Licencēt un akreditēt jauno programmu

4. Kritēriju izvērtējums

Mācīšana un mācīšanās, drošība un psiholoģiskā labklājība, kompetences un sasniegumi.

Mācību gads	2023./2024.m.g.
4.1.Kritērijs "Mācīšana un mācīšanās"	
<i>Stiprās puses</i>	<i>Turpmākās attīstības vajadzības</i>
Starpriekšmetu un starpnozaru saikņu stiprināšana	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stiprināt saikni Specialitāte - Solfedžo - Vispārējās klavieres; Zīmēšana – Gleznošana; Gleznošana – Mākslas pamati – Mediju pamati; Dizaina pamati – Kompozīcija; Veidošana - Kompozīcija

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Skolas attīstības prioritāte - kolektīvā muzicēšana: ✓ Kokles klase izrāda iniciatīvu sadarbībai ne tikai kokļu ansablī, bet arī kameransambļos ar citiem mūzikas instrumentiem, ✓ Pūtēju nodaļa izrāda iniciatīvu Bigbenda - mūsdienīgas kolektīvās muzicēšanas formas izveidei (līdzās esošajām formām); ✓ Klavieru klase izrāda iniciatīvu turpināt veidot Metodiskās dienas un Nodaļas Etīžu konkursu ar Babītes MS Klavieru klasi; ✓ Iekļaut vienā skolas pasākumā 1 x gadā visu virzienu sadarbību, veidojot saikni starp visiem mācību virzieniem Mūzika – VPM – Muzikālais teātris; ✓ Mācību priekšmetu Mūzikas literatūra un Mākslas valoda sasaiste, lai būtiskāko no attiecīgā laikmeta mūzikā iepazīst arī VPM nodaļas audzēkņi, un otrādi.
4.2.Kritērijs “Vienlīdzība un iekļaušana”	
Nepieciešamo atbalsta pasākumu nodrošināšana talantīgajiem audzēkņiem un audzēkņiem ar grūtībām kādā no priekšmetiem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Priekšmetu pedagogiem regulāri sadarboties ar audzēkņu vecākiem; ✓ Pielietot individuālu repertuāru un vingrinājumus; ✓ Konsultāciju iespējamība visos priekšmetos; ✓ Audzēkņu mācību sasniegumu dinamikas vērošana (nodaļu metodiskās sēdes, ped. sēdes); ✓ Meklēt un rast papildu motivāciju audzēkņu izaugsmes veicināšanai.
4.3.Kritērijs “Kompetences un sasniegumi”	
Mācību procesa pilnveidošana un audzēkņu mācību sasniegumu uzlabošana	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Turpināt ikdienas mācību procesa, semestra pārbaudījumu, pārceļšanas eksāmenu, skolas beigšanas eksāmenu rezultātu analīzi pedagoģiskajās un nodaļu metodiskajās sēdēs, problēmu noteikšana un novēršana.
Sasniegumu, mākslinieciskās pieredzes un motivācijas veicināšana jauniem talantiem	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sekmēt katra audzēkņa māksliniecisko izaugsmi: ✓ Visiem audzēkņiem piedalīties valsts konkursos, ✓ Pēc iespējām piedalīties reģiona, dažādu Latvijas, ārvalstu organizētos konkursos, festivālos, izstādēs; ✓ Pēc iespējām piedalīties skolas organizētajos Latvijas un starptautiska mēroga konkursos, koncertos, izstādēs; ✓ Piedalīties novada, skolu sadraudzības koncertos, izstādēs, ✓ Piedalīties skolas un Brīvās skatuves koncertos, klases pasākumos vecākiem;
4.4.Kritērijs “Pieejamība”	
Izglītības pieejamības nodrošināšana skolā	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Audzēkņiem no Jaunmārupes nav grūtību sasniegt skolu. ✓ Audzēkņiem no citām vietām pieejamību sekmē sabiedriskais transports – 10. un 55.autobuss, 5433 mikroautobuss, Mārupes ģimnāzijas transports, kas bērnus aizved tieši līdz skolai, un vecāku privātais transports.

Mācīšanās pārtraukšanas risku mazināšana	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ciešāk sadarboties ar vecākiem; ✓ Nodrošināt konsultācijas; ✓ Atkārtoti izvērtēt mācību sasniegumus.
---	--

5. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā

5.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

2023./2024. mācību gadā skolā īstenoti tradicionālie projekti Latvijas un ārvalstu mērķauditorijai:

- ✓ Andra Grīnberga Starptautiskais jauno ģitāristu konkurss Kur tad tu nu biji;
- ✓ Pedagogu festivāls Meistarklase;
- ✓ Sitaminstrumentu spēles konkurss Amber Percussion;
- ✓ Starptautiskais šķiedrmākslas konkurss Skaņu Palete;
- ✓ Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles konkurss Wind Stars;
- ✓ Starptautiskais akordeona spēles konkurss Concorde of Sounds.

2023./2024. mācību gadā skolā īstenotie iekšējie projekti:

- ✓ Izstādes Jaunmārupes bibliotēkā;
- ✓ Masku dienu konkurss skolā;
- ✓ Konkurss Garausis skolā;
- ✓ Efižu konkurss taustiņinstrumentu spēlē.

5.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

2023./2024. mācību gadā skolā uzsākti jauni projekti:

- ✓ Pirmais komponista Māra Lasmaņa Jauno vokālistu konkurss Mārupes Pupuķis. Konkurssā piedalījās 127 jaunie vokālisti no Latvijas mūzikas skolām;
- ✓ Pedagogu koncerts Kauņas 1.MS, Lietuva;
- ✓ GADA BALVAS un IZCILĪBU godināšanas pasākums mācību gadu noslēdzot.

5.3. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi.

Sadarbības līgumi noslēgti ar:

- ✓ V.Ļutoslavska Zambrovas mūzikas skolu Polijā,
- ✓ Kauņas 1.mūzikas skolu Lietuvā,
- ✓ Jaunās Viļņas mūzikas skolu Lietuvā,
- ✓ Mārupes uzņēmējiem.

6. Citi sasniegumi

6.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

- ✓ Skolā pedagoģisko darbu uzsākuši vairāki jaunie pedagogi.
- ✓ Audzēkņi ar panākumiem piedalās konkursos – Valsts konkursā Pūšaminstrumentu spēlē un Sitaminstrumentu spēlē, konkursā Talants Latvijai, dažādos konkursos Latvijā un ārvalstīs;
- ✓ Absolventi turpina profesionālo izglītību vidējā pakāpē.
- ✓ Aizsākta jauna tradīcija – mācību gada Izcilību godināšana.

	Arvīds Jermaks Elza Pūķe Adriāns Šķibusts Sandijs Kristons Gustavs Švēdenbergs Ped. Andris Gailītis Ped. Roberts Martini Ped. Kristians Kalva Ped. Pāvels Ignatjevs Ped. Guntars Freibergs Kcm Māris Lasmanis	Paula Sedola Ernests Sviķis
VPM Felicita Meijere, VPM 6.kurss Matilde Krivteža, VPM 6.kurss		

Skolas padomes GADA BALVAS 2023./2024.mācību gadā:

SKOLOTĀJS – IEDVESMOTĀJS - ped. Dace Bičkovska
 PAR VEIKSMĪGĀKO SKOLOTĀJA DEBIJU - ped. Arta Volbeta un ped. Varvara Steķe
 GADA MŪZIĶIS – Gabriela Kalniņa, ped. Dace Bičkovska
 GADA MĀKSLINIEKS – Diāna Ozoliņa, ped. Ieva Markēviča
 GADA CERĪBA MŪZIKĀ – Luīze Matuka, pedagogs Varvara Steķe
 GADA CERĪBA MĀKSLĀ – Arianna Savčenko, pedagogs Marija Karkovska

6.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumiem ikdienas mācībās.

Audzēkņi gūst pilnvērtīgu un konkurētspējīgu izglītību - ar panākumiem piedalās konkursos, turpina profesionālo izglītību vidējā pakāpē.

7. Pedagogu tālākizglītība

Pedagogu vispārējās kompetences	Izglītības saturs un didaktika / metodika	Izglītības vadība	Citi
Bērnu tiesību aizsardzība / 59 pedagogi	Jaunākās aktualitātes ģitāras spēlē, tehnisko paņēmienu pielietojums, uzstāšanās prasmju uzlabošana / 2 pedagogi	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma Pārmaiņas izglītībā – kā tās vadīt, saglabājot vērtības / 1 pedagogs	<i>Semināri</i>
Audzinašanas joma / 57 pedagogi	Metodes un veidi stīgu instrumentu spēles skaņdarba iestudēšanā un atskaņošanā / 2 pedagogi	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides A programmu Organizācijas vadības prasmes / 1 pedagogs	JVLMA Dr. phil. Skaidrītes Lasmanes seminārs Akadēmiskā un saskarsmes ētika / 1 pedagogs
Iemācītais optimisms, labizjūtas praktiskums, emocionālā izdegšana, pašpalīdzības vingrinājumi un intervences metodes / 3 pedagogi	Jaunas idejas un risinājumi ritma apguves metodikā / 1 pedagogs	Teorētiskie un praktiskie aspekti profesionālās ievirzes izglītošanas procesā / 1 pedagogs	Latvijas PIIP Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtas metodiskais seminārs par tēmu “Valsts konkursa vērtējums un problemātika” / 1 pedagogs
Mūzikas industrijas darbības pamatprincipi / 1 pedagogs	Koncertpedagoģijas pielietojums mūsdienu mūzikas izglītībā / 1 pedagogs		Projekta Mākslinieks ir klātesošs. Mākslas rezidences skolās - noslēguma seminārs / 1 pedagogs
Bērnu nometņu vadītāju 36 stundu kursu programma Bērnu nometņu organizēšana un vadīšanas kompetenču pilnveide / 1 pedagogs	Daudzveidīgas mācību metodes darbā ar mūzikas skolu mācību programmas Flautas spēle audzēkņiem		Lailas Majoras semināru cikls Kolektīva saliedēšana un pozitīvas atmosfēras uzturēšana ikdienā / 1 pedagogs

Vērojums rītdienai / 1 pedagogs	Elementārā muzicēšana un kustība. Metodiskie aspekti / 1 pedagogs		Pedagoga profesionālo pilnveide Baltijas valstu jauniešu orķestru diriģentu, pedagogu un orķestra menedžeru konferencē Vīmsi, Igaunijā / 1 pedagogs
Pozitīvas audzināšanas principi / 1 pedagogs	Inovācijas pūšaminstrumentu individuālās un ansambļu spēles mācību metodikā / 1 pedagogs		<i>Meistarklases</i>
Mūsdienu aktuālie sadarbības paņēmieni darbā ar audzēkņiem un kolēģiem / 1 pedagogs	Baroka laikmeta klaviermūzikas interpretācijas problēmas mūsdienās / 1 pedagogs		Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide Jāzepa Mediņa Rīgas MV Kaspara Zemīša meistarklasē / 2 pedagogi
KiVa bulinga novēršanas programma skolām. Vispārējās mācības / 1 pedagogs	Aktualitātes un iespējas pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles mācīšanas metodikā, gatavojoties Valsts konkursam / 2 pedagogi		Profesionālās kvalitātes pilnveide Rodija van Gemerta meistarklasē / 2 pedagogi
Profesionālās pilnveides kursu A programma Pedagogu profesionālā pilnveide audzināšanas darbā / 1 pedagogs	Baroka laikmeta stīgu instrumentu mūzikas interpretācijas problemātika mūsdienās / 1 pedagogs		Prof. Renate Greiss Armin flautas spēles meistarklases / 1 pedagogs
Spēle un rotaļa kā bērnu attīstības veseluma veicinātājs kompetenču kontekstā pirmsskolas posmā / 2 pedagogi	Mūsdienas mācību metodes profesionālās ievirzes izglītības programmā Klavierspēle / 1 pedagogs		Meistarklašu un koncertu cikls Sinfonietta Rīga akadēmija: Meistarklases stīgu instrumentu spēlē / 2 pedagogi
	Kamermuzicēšanas pozitīvā ietekme uz audzēkņu muzikālo izaugsmi / 2 pedagogi		Profesionālās kvalitātes pilnveide Mūzikas skolotāju festivālā Meistarklase / 5 pedagogi
	Aktualitātes pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu spēles metodikā / 1 pedagogs		Elīnas Bērtinas, Ilonas Meijas, Gunta Kuzma meistarklases un koncerts / 1 pedagogs
	Ievads Aleksandra tehnikā. Pamatprincipu pielietojums mūzikas instrumentu apguves procesā / 1 pedagogs		Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide Vokālās meistarklases ar operdziedātāju Jūliju Vasiļjevu. Darbs ar kora klases audzēkņiem / 2 pedagogi
	Inovācijas pūšaminstrumentu individuālās un ansambļa spēles mācību metodikā / 2 pedagogi		Stanislava Moņuško Gdaņskas Mūzikas akadēmijas ritmikas profesores Marženas Kaminskas meistarklases / 1 pedagogs
	Skaņveides mākslas nozīme skaņdarbu satura atklāsmē / 1 pedagogs		<i>Labā prakse – Konkursi, Pieredzes skolas</i>
	Mūsdienu ritma, elektroniskās un džeza mūzikas interpretācija / 1 pedagogs		Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma Valsts konkursa PI un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles audzēkņiem 2023./2024. m.g. II kārtas rezultātu izvērtējums, metodiskie ieteikumi / 16 pedagogi
	Roksmēluma papīra izgatavošanas pamati / 1 pedagogs		Izglītības programmas Kokles spēle aktualitātes. Valsts Konkursa II kārtas izvērtējums / 1 pedagogs
	Mozaīkas mākslas un dizainu principu pielietojums mūsdienu vizuālās mākslas pedagoģijā radošuma attīstīšanā / 1 pedagogs		Profesionālās kvalifikācijas kurss Vokālās tehnikas pilnveide un oriģināldziesmu interpretācija Māra Lasmaņa Jauno vokālistu konkursa MĀRUPES PUPUĶIS ietvaros / 9 pedagogi
	Jaunākās aktualitātes ģitāras spēlē, tehnisko paņēmieni pielietojums, uzstāšanās prasmju uzlabošana / 1 pedagogs		Ģitāristu ansambļa tehnikas daudzveidība, tās apgūšana un pielietošana praksē XI Starptautiskā ģitāristu konkursa 2024 KUR TAD TU NU BIJI ietvaros / 3 pedagogi
	Metodes un veidi stīgu instrumentu spēles skaņdarbu iestudēšanā un atskaņošanā / 1 pedagogs		Latvijas PIIP Stīgu instrument spēle (vijole, alts, čells) satura noklausīšanās un tā analīze Vidzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrument spēles konkursā - 2024 / 1 pedagogs

	Daudzveidīgas metodes profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle / 1 pedagogs		Latviešu komponistu saņdarbu interpretācijas daudzveidība VII Mazajā Augusta Dombrovska konkursā / 1 pedagogs
	Daudzveidīgas mācību metodes darbā ar mūzikas skolu mācību programmas "Flautas spēle" audzēkņiem / 2 pedagogi		Etižu Putenis 2024 Aktuālie jautājumi klavierspēles metodikā, izvērtējot jauno pianistu konkursa rezultātus / 1 pedagogs
	Mūsdienīgas mācību metodes profesionālās ievirzes izglītības programmā Klavierspēle / 1 pedagogs		Profesionālās kvalitātes pilnveide III Starptautiskā akordeona spēles konkursā Concord of Sounds 2023 / 1 pedagogs
	Metodika un māksla darbā ar dažādu sastāvu ansambļiem / 1 pedagogs		PIIP Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu valsts konkurss un metodiskā apspriede / 1 pedagogs
	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kurss: Ritmiska kustība kā tilts mūzikas uztveres personalizācijai, izpratnei un dažāda veida interpretācijai / 1 pedagogs		Aktuālie jautājumi stīgu instrumentu metodikā, izvērtējot konkursa "Sol-Re-La-Mi 2024" rezultātus / 1 pedagogs
	Mūzikas mācību priekšmeta apguve pamatskolā, izmantojot visasskola. LV / 1 pedagogs		Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide Jāz. Mediņa Rīgas MV un Taustiņinstrumentu spēles metodiskās komisijas organizētajā reģiona mūzikas skolu programmas Taustiņinstrumentu spēle Klavieru klase koncertā / 1 pedagogs
	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma Pedagoģiskās profesionalitātes pilnveidošana radošajās nometnēs darbā ar bērnu un jauniešu simfonisko orķestri un kori / 1 pedagogs		Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programma Emīla KLAVERdienas Dārziņskolā / 2 pedagogi
	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma Pedagoģiskā meistarība / 1 pedagogs		JVLMA Tālākizglītības nodaļas un Bibliotēkas organizētās Interesu izglītības tiešsaistes lekciju ciklā Ar tēju lasītavā 1. lekcijā Kas ir dziedātprasme? / 1 pedagogs
	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma Vidzemes reģiona Mūzikas skolu Stīgu instrumentu spēles pedagogiem / 2 pedagogi		JVLMA interešu izglītības tiešsaistes lekciju cikla Ar tēju lasītavā 4.sezonas 2.lekcijā Vai ritmikā ir robežas? / 1 pedagogs
	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursa programma Aktualitātes un iespējas pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles mācīšanas metodikā, gatavojoties Valsts konkursam / 1 pedaggogs		
	Pedagogu profesionālās pilnveides programma Improvizācija un saspēle ansambļa kontekstā / 1 pedagogs		

Turpmākās vajadzības –

Uzturēt un pilnveidot profesionālo kvalifikāciju

8. informāciju par izglītības iestādes akreditācijā vai izglītības iestādes vadītāja novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (ja attiecināms)
